

Düsseldorfer Schauspielhaus, Festivalzentrum, Third Space

Gustaf-Gründgens-Platz 1, 40211 Düsseldorf

	Großes Haus	Kleines Haus	Open Air – Third Space auf dem Gustaf-Gründgens-Platz	Weltfoyer – Schauspielhaus	Große & Kleine Bühne
Donnerstag 17.6.	17:30 <i>Siren Song</i> , 18:00 <i>Festivaleröffnung</i> und 19:00–21:15 Liveübertragung der Uraufführung aus Kapstadt <i>Leben und Zeit des Michael K.</i> von Lara Foot und Handspring Puppet Company – Südafrika, Deutschland / Schauspiel	20:00–23:15 <i>Spuren – vier Monologe (Teil 1)</i> <i>Zurück ins Land der Geburt & Nenn mich Muhammad Ali</i> von Étienne Minoungou – Burkina Faso, Kongo, Martinique, Senegal, Belgien / Schauspiel		ab 23:00 <i>Gloomy and Glamorous – Weltfoyer After Dark</i> Female DJs aus aller Welt – Zu Gast: Ayn	
Freitag 18.6.	19:00–20:45 Übertragung der Aufzeichnung in den Saal <i>Leben und Zeit des Michael K.</i>	20:00–23:00 <i>Spuren – vier Monologe (Teil 2)</i> <i>Wenn wir leben wollen &</i> <i>Spuren – Rede an die afrikanischen Nationen</i>	15:00–19:00 Verschiedene Anfangszeiten buchbar <i>Playing Up</i> von Sibylle Peters, Fundus Theater – Theatre of Research, Hamburg – Deutschland / Performanceparcours / ab 4 Dauer des Parcours ca. 2 Stunden	ab 22:00 <i>Gloomy and Glamorous – Weltfoyer After Dark</i> Female DJs aus aller Welt – Zu Gast: Foresta	19:30–21:00 Große Bühne Uraufführung <i>Archipel</i> Ein Spektakel der Vermischung von Brigitta Muntendorf, Stephanie Thiersch, Sou Fujimoto – Deutschland, Japan / Tanz, Musik, Architektur
Samstag 19.6.	20:00–21:45 <i>Die Geschichte von der Geschichte</i> von Jetse Batelaan, Theater Artemis – Niederlande / Schauspiel / ab 8 Im Anschluss ITI-Preisverleihung	<div style="border: 1px solid green; padding: 5px; text-align: center;">Grün = Inszenierungen für Kinder und Jugendliche</div>	10:00–16:00 Verschiedene Anfangszeiten buchbar <i>Playing Up</i> / ab 4 Dauer des Parcours ca. 2 Stunden	ab 23:00 <i>Gloomy and Glamorous – Weltfoyer After Dark</i> Female DJs aus aller Welt – Zu Gast: Lovozero	19:30–21:00 Große Bühne <i>Archipel</i> Ein Spektakel der Vermischung Mit Publikumsgespräch
Sonntag 20.6.	13:00–14:30 Podiumsgespräch mit Jetse Batelaan und 16:00–17:45 <i>Die Geschichte von der Geschichte</i> von Jetse Batelaan, Theater Artemis – Niederlande / Schauspiel / ab 8		ab 20:00–22:00 Weltfoyer <i>Alien Disko</i> Gespräch: Saya Onodera, Markus Acher, Stefan Schneider und Konzert: Spirit Fest – Japan, Großbritannien, Deutschland		19:30–21:00 Große Bühne <i>Archipel</i> Ein Spektakel der Vermischung
Montag 21.6.		19:30–21:00 Deutschlandpremiere Liveübertragung der Vorstellung aus Chile <i>Dragón</i> von Guillermo Calderón – Chile / Schauspiel Im Anschluss Gespräch mit dem Regisseur		ab 20:00 Weltfoyer <i>Venezuela Ritmo</i> Gespräch, Präsentation, Video: Carolina Lares Jaffé, Moderation: Stefan Schneider und Konzert: Manuel Rangel – Kolumbien, Venezuela, Deutschland	
Dienstag 22.6.		19:30–21:00 Übertragung der Aufzeichnung in den Saal <i>Dragón</i>	20:00–21:00 Werkschau <i>Ist mein Mikro an?</i> von Jordan Tannahill und Erin Brubacher – Kanada, Deutschland / Schauspiel	ab 20:30 Weltfoyer <i>Callshop Radio</i> Gespräch: George Odhiambo, Kaspar van de Water (Callshop Radio), Moderation: Stefan Schneider und DJs: George Odhiambo und Kaspar van de Water – Kenia, Deutschland	
Mittwoch 23.6.	20:00–22:15 Deutschlandpremiere <i>European Philosophical Song Contest</i> von Massimo Furlan, Claire de Ribaupierre – Belgien, Deutschland, Frankreich, Italien, Litauen, Norwegen, Portugal, Schweiz, Slowenien, Spanien / Musiktheater Im Anschluss Zuschauer*innengespräch <i>Vision: Europa</i>	<div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; text-align: center;"> Diese Vorstellung ist auch als Livestream buchbar. Diese Vorstellung ist auch als Video-on-Demand buchbar.</div>	20:00–21:00 <i>Ist mein Mikro an?</i> Mit Publikumsgespräch	ab 23:00 Weltfoyer <i>Meakusma</i> Gespräch, Video: Boris Lehmann, Frédérique Franke, Moderation: Stefan Schneider und Konzert: Razen – Belgien	
Donnerstag 24.6.	20:00–22:15 Deutschlandpremiere <i>European Philosophical Song Contest</i>	<div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; text-align: center;"> Diese Vorstellung ist auch als Video-on-Demand buchbar.</div>		ab 23:00 <i>Gloomy and Glamorous – Weltfoyer After Dark</i> Female DJs aus aller Welt – Zu Gast: Neele Charon	
Freitag 25.6.		20:00–21:15 Deutschlandpremiere <i>Andares</i> von Héctor Flores Komatsu, Makuyeika Colectivo Teatral – Mexiko / Schauspiel Mit Publikumsgespräch / ab 10		ab 22:00 <i>Gloomy and Glamorous – Weltfoyer After Dark</i> Female DJs aus aller Welt – Zu Gast: Saida	
Samstag 26.6.	20:00–21:15 Deutschlandpremiere <i>Pistes</i> von Penda Diouf – Burkina Faso, Frankreich / Schauspiel Mit Publikumsgespräch	16:00–17:15 Deutschlandpremiere <i>Andares</i> / ab 10	20:00–21:15 Deutschlandpremiere <i>The Planet – A Lament</i> von Garin Nugroho – Indonesien / Oper	ab 23:00 <i>Gloomy and Glamorous – Weltfoyer After Dark</i> Female DJs aus aller Welt – Zu Gast: Chorbika	
Sonntag 27.6.	11:00–12:15 <i>Pistes</i>	14:00 Eine ITI-Veranstaltung <i>Theater der Welt – Wie es begann</i> Gespräch mit Renate Klett (Dramaturgin, Kritikerin und Programmuratorin) & Stefan Schmidke (Programmdirektor Festival Theater der Welt 2021)	20:00–21:15 <i>The Planet – A Lament</i> Mit Publikumsgespräch	11:00–13:00 <i>Bürgerdinner</i> <i>Rette (sich), wer kann –</i> <i>wo bleibt die Solidarität?</i>	ab 21:30 Weltfoyer <i>Amazon – This River Is My Street / Harmonious Thelonious</i> Gespräch, Video: Nathalia Favaro, Miki Yui und Konzert: Harmonious Thelonious (Stefan Schwander) – Brasilien, Japan, Deutschland
Montag 28.6.			20:00 <i>Es geht um alles!</i> Ein Philosophy-Slam		
Dienstag 29.6.	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">Täglich <i>Siren Song (Klanginstallation)</i> Gustaf-Gründgens-Platz</div>	20:00–22:00 Deutschlandpremiere <i>Kunst</i> von Ene-Liis Semper, Tiit Ojasoo – Estland, Schweiz / Performance Mit Publikumsgespräch			
Mittwoch 30.6.		20:00–22:00 <i>Kunst</i>	18:00 <i>Luftlinien – beelines</i> Aktion der Kunstakademie	ab 23:00 <i>Gloomy and Glamorous – Weltfoyer After Dark</i> Female DJs aus aller Welt – Zu Gast: Galouché	
Donnerstag 1.7.		18:00–19:15 und 20:30–21:45 Filmvorführung der Fernsehaufzeichnung im Saal <i>L'Assemblée Montréal</i> von Pascale Bussièrès, Amélie Grenier, Nora Guerch, Christina Tannous, Alex Ivanovici, Brett Watson (Porte Parole) – Kanada / Schauspiel	ab 20:00–22:00 Weltfoyer <i>Osaka Düsseldorf</i> Gespräch, Konzert: Kopy, Tentenko und Moderation: Stefan Schneider – Japan, Deutschland	ab 23:00 <i>Gloomy and Glamorous – Weltfoyer After Dark</i> Female DJs aus aller Welt – Zu Gast: Borsiade	
Freitag 2.7.	19:30–21:30 Uraufführung <i>GRM.Brainfuck</i> von Sibylle Berg – Deutschland / Schauspiel Mit Publikumsgespräch			ab 22:30 Weltfoyer <i>Kabawil</i> Konzert: Ato Kwamina Hasford, Thomas Klein – Ghana, Deutschland	ab 24:00 Weltfoyer <i>Gloomy and Glamorous</i> Female DJs aus aller Welt – Zu Gast: Shushupe
Samstag 3.7.	16:00–18:00 <i>GRM.Brainfuck</i>	20:00–22:15 <i>The Assembly / Die Versammlung München</i> von Alex Ivanovici, Annabel Soutar, Brett Watson (Porte Parole) – Kanada, Deutschland / Schauspiel	20:30–21:30 Internationale Premiere <i>Malen</i> von Ricardo Curaqueo Curiche – Chile / Tanz Mit Publikumsgespräch	22:00 und 24:00 <i>Gloomy and Glamorous – Weltfoyer After Dark</i> Female DJs aus aller Welt – Zu Gast: Sapphire Slows und Tati Au Miel	18:30–20:00 Kleine Bühne Uraufführung <i>Dream Machine</i> von Anke Retzlaff – Deutschland / Konzert-Performance
Sonntag 4.7.	16:00–17:00 Filmaufführung im Saal <i>The Shadow Whose Prey the Hunter Becomes</i> von Back to Back Theatre – Australien / Schauspiel / Aufzeichnung	18:00–20:15 <i>The Assembly / Die Versammlung</i> <i>München</i>	20:30–21:30 <i>Malen</i>	ab 22:30 <i>Gloomy and Glamorous – Weltfoyer After Dark</i> Female DJs aus aller Welt – Zu Gast: 41ISSA	19:30–21:00 Kleine Bühne <i>Dream Machine</i>

Central

Worringer Straße 140, 40210 Düsseldorf

Weitere Orte ...

Junges Schauspiel
Münsterstraße 446, 40470 Düsseldorf
Di, 29.6. / 19:00–20:15 Mi, 30.6. / 18:00–19:15 <i>Das Gewicht der Ameisen</i> von David Paquet – Kanada, Deutschland / Schauspiel / ab 12
So, 4.7. / 17:00 Abschlusspräsentation <i>Junges Theater der Welt Kongress</i> <i>Future (t)here »Our house is on fire!«</i>

Dreischeibenhaus
Dreischeibenhaus 1, 40211 Düsseldorf
Mi, 23.6. / 21:00–22:00; Do, 24.6. / 16:00–17:00 und 21:00–22:00 Internationale Premiere <i>Sisi Pelebe</i> von Kelvinmary Ndukwe – Nigeria / Schauspiel Mit Publikumsgespräch am 24.6.
Mo, 28.6. / 21:00 <i>Weltfoyer – Mikropoleis</i> Gespräch, Video: Yiannis Gaitanidis, Moderation: Stefan Schneider und Livemusik: Thalia Ioannidou, Stefan Schneider – Griechenland, Deutschland
Di, 29.6. / 21:00 <i>Weltfoyer – Software and Harpsichord</i> Gespräch, Konzert: Phillip Schulze, Brian Parks – USA, Deutschland

... und auf www.theaterderwelt.de

26.6. bis 4.7. Video-on-Demand <i>Der Urknall</i> von Zvi Sahar, Itim Ensemble, PuppetCinema, Klaipėdos Iėlių teatras – Israel, Litauen / Interaktives Objekttheater / ab 5
18., 25.6. und 2.7. <i>Jugendjury – Festivalredaktion</i>
Di, 22.6. 18:00–19:30 Livestream <i>Dramenübersetzung und Übertitel –</i> <i>ein Spannungsfeld?</i>
ab Do, 28.6. ab 17:00 Video-on-Demand <i>Mission: Freiheit – Podiumsgespräch</i>
25.6. bis 27.6. <i>Equity – Forum zu internationaler Kooperation</i> <i>Junges Schauspiel</i>
1.7. bis 4.7. <i>Junges Theater der Welt Kongress</i> <i>Future (t)here »Our house is on fire!«</i>
16.6. bis 22.6. Livestreams aus dem <i>Atelier Düsseldorf / Theater der Welt</i> z.B. am 16.6. 16:30–18:00 <i>Gespräch The role</i> <i>of the arts and festivals in today's society and</i> <i>the imaginative power of storytelling</i> mit Chimamanda Ngozi Adichie, Shahidul Alam und Emily Johnson www.iti-germany.de www.thefestivalacademy.eu
17.6. bis 4.7. Täglich auf www.iti-germany.de <i>Weltraum</i> – Internationales Theaterinstitut (ITI)

Karten

Telefonischer Vorverkauf
0211 36 99 11
Mo – Fr 10:00–17:00
Sa 10:00–14:00

Theaterkasse

auf dem Gustaf-Gründgens-Platz
Mo – Fr 10:00–18:30
Sa 10:00–14:00

Webshop

www.theaterderwelt.de
www.dhaus.de
www.eventim.de

Abendkasse

Die Abendkasse an allen
Veranstaltungsorten öffnet
jeweils eine Stunde vor Beginn.

Festival
**THEATER
DER WELT**
Düsseldorf
17. Juni – 4. Juli 2021